

Car Mauro
Mauri
19. 11. 68



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

52956

Domanda di Revisione

19 Dic. 1968

13/12/68

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. Tel. 482.282
con sede a Roma, via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: " UN BELLISSIMO NOVEMBRE "

di nazionalità: italiana produzione: ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.p.a.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.664 accertata metri 2502

Roma, li 18 dicembre 1968

DEAR FILM S.p.A.

p. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

UFFICIO EDIZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Mauro Bolognini.

Interpreti : Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti, André Laurence.

TRAMA. Novembre in Sicilia: a Catania é ancora estate, l'aria é tenera, il sole riscalda ma non scotta. Nino, un giovane di diciassette anni, si sente attratto dal fascino di Cettina, sorella di sua madre. Cettina é una donna splendida : sposata, ma sempre desiderosa d'amore, contraria a qualsiasi forma di obbligo o di rispetto verso le consuetudini locali. L'ardente amore di Nino la turba e la diverte. L'amore di Cettina e Nino si accende e vive in questo dolce novembre, fra i tradizionali svaghi autunnali. Ma, se per Nino questo é l' "amore" per Cettina é solo "un amore", qualcosa di puú di un giuoco. Nino non puú capirlo, e quando scopre che la zia ha ceduto alla corte di un uomo che non é il marito, Nino é sopraffatto dal dolore. Durante un lungo girovagare senza speranza nella campagna, Nino assapora l'amarezza della realtá. Gli ultimi giorni di questo bellissimo novembre lo faranno uomo.

TITOLI (di testa)

GINA LOLLOBRIGIDA - GABRIELE FERZETTI - ANDRE' LAURENCE
UN BELLISSIMO NOVEMBRE
un film di Mauro BOLOGNINI
dal romanzo di Ercole PIATTI edito da Valentino Bompiani
con Paolo TURCO - Danielle Godet
Margarita LOZZANO - Isabella SAVONA
Jean MAUCORPS - Corrado GAIPA
Sceneggiatura di Lucia Drudu DEMBY - Antonio ALTOVITI - Henry VAUGHAN
Musiche di Ennio MORRICONE dirette da Bruno Nicolai
Edizioni Musicali NEAPOLIS S.p.a.
Scenografia di Vanni CASTELLANI
Cosumista Cesare ROVATTI
Fotografia di Armando NANNUZZI A.I.C.
Montaggio Roberto PERPIGNANI
Organizzazione Generale Antonio ALTOVITI A.D.C.
Regia Mauro BOLOGNINI
Una produzione ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.P.A.

TITOLI (di coda)

con Ettore RIBOTTA - Grazia DI MARZIA'
Ileana RIGANO' (C.S.C.) - Pasquale FORTUNATO
Franco ABBINA - Amalia TRIANI
Maria DI BENEDETTO
Direttore di produzione Lucio ORLANDINI
Ispettore di produzione Tonino SARNO
Segretario di produzione Lillo CAPOANO
Aiuto regista Fabrizio GIANNI
Assistente regia Umberto ANGELUCCI
Aiuto costumista Francesca Romana COFANO (C.S.C.)
Operatore macchina Claudio CIRILLO
Assistenti operatori Daniele NANNUZZI - Lanfranco SPADONI -
Giuseppe BERARDINI
Truccatore Mauro CAVAZZI
Parrucchiera Vittoria SILVI
Tecnico del suono Pietro SPADONI
1° assistente montaggio Elsa ARMANNI
2° " " Manlio VIANELLI
Aiuto montaggio Aldo BISTOLFI
Mixage Romano PAMPALONI
Negativo EASTMANCOLOR - SVILUPPO E STAMPA: ISTITUTO LUCE S.p.a.
Doppiaggio della C.D.C. - Registrazione sonora C.D.S.
Una coproduzione italo francese: ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA Spa - Roma
LES ARTISTES ASSOCIES - Parigi
La canzone "NUDDU" di Ennio MORRICONE cantata da Fausto Cigliano
Edizione NEAPOLIS, incisa su dischi PARADE.

La 8ª sezione della Commissione di Revisione Cinematografica, in data 27.12.68
verificando il film espone parere favorevole alla concessione del nulla osta di
proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.
Tale divieto è motivato dalle tematiche del film, da alcune sequenze erotiche
e da tutta l'atmosfera torbida del film, che, pur inducendo ad una valu-
tazione critica della vicenda di cui viene descritta, sono tuttavia da ritenersi
contrarie alla sensibilità educativa dei minori degli anni quattordici.

M. Pavesi

Carlini
R. Pavesi

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 550

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 67.740

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1º grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Bellissimo novembre

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- vietato ai minori degli anni 14 -

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 28 DIC. 1968

IL MINISTRO
[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

10 GEN. 1969

SOC. D.E.A.R. FILM

Via Goito n.60

IX^a Rev. Cin.

R O M A

3/52956

: Film "Il bellissimo novembre".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 19 dicembre 1968 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 1.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 28 dicembre 1968 è stato concesso al film: "Il bellissimo novembre" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

La VIII^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica in data 27.12.1968 revisionato il film esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14. Tale divieto è motivato dalla tematica del film, da talune scene erotiche e da tutta l'atmosfera torbida del film, che, pur inducendo ad una valutazione critica della vicenda di costume descritta, sono tuttavia da ritenersi controindicate alla sensibilità evolutiva dei minori degli anni quattordici."

I L M I N I S T R O

fi. Nobile



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR
FILM chiede il cortese rilascio di n. 30 visti per la pro-
grammazione delle copie del film

UN BELLISSIMO NOVEMBRE .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 21 gennaio 1969

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI.

52956

30 Visti
24.1.69
M.L.



N.

52956



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN BELLISSIMO NOVEMBRE"

Metraggio { dichiarato
accertato 2502

Produzione: ADELPHIA COMP. CINEMATOGRAF.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Mauro Bolognini.
Interpreti : Gina Lollobrigida, Gabriolo Ferzetti, André Laurence .

TRAMA. Novembre in Sicilia; a Catania é ancora estate, l'aria é tenera, il sole riscalda ma non scotta. Nino, un giovane di diciassette anni, si sente attratto dal fascino di Cettina, sorella di sua madre. Cettina é una donna splendida : sposata, ma sempre desiderosa d'amore, contraria a qualsiasi forma di obbligo o di rispetto verso le consuetudini locali. L'ardente amore di Nino la turba e la diverte. L'amore di Cettina e Nino si accende e vive in questo dolce novembre , fra i tradizionali svaghi autunnali. Ma, se per Nino questo é l' "amore", per Cettina é solo "un amore", qualcosa di piú di un giuoco. Nino non può capirlo, e quando scopre che la zia ha ceduto alla corte di un uomo che non é il marito, Nino é sopraffatto dal dolore. Durante un lungo girovagare senza speranza nella campagna, Nino assapora l'amarozza della realtà. Gli ultimi giorni di questo bellissimo novembre lo faranno uomo. =====

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

28 DIC. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li 24 GEN. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dott. Antonio Grazzoli)

IL MINISTRO

E.to Natali

UN BELLISSIMO NOVEMBRE

dialoghi

12 novembre 1968